

МЫ УЧИМ ЛЕТАТЬ САМОЛЕТЫ

Слова Н ДОБРОНРАВОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

В темпе медленного марша Мужественно

Мужской вокальный ансамбль

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия (верхняя линия) имеет ноты и текст: Мы у - чим ле - тать са - мо-. Фортепиано (нижние две линии) включает тремоло в правой руке (tr tr tr tr tr tr) и аккорды в левой руке. Временная метка 8 и динамик f.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия (верхняя линия) имеет ноты и текст: ле - ты, мы. Фортепиано (нижние две линии) включает аккорды в правой руке и аккорды в левой руке. Временная метка 8.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия (верхняя линия) имеет ноты и текст: у - чим их страх по - беж-. Фортепиано (нижние две линии) включает аккорды в правой руке и аккорды в левой руке. Временная метка 8.

Музыкальный фрагмент 1. Включает вокальную партию с текстом «-дать. Та», фортепиано и бас. В фортепиано партии есть аккорды с цифрами 3 и 7.

Музыкальный фрагмент 2. Включает вокальную партию с текстом «ка - я у нас ра», фортепиано и бас. В фортепиано партии есть аккорды с цифрой 7 и буквой М.

Музыкальный фрагмент 3. Включает вокальную партию с текстом «бо - та - у - чить са - мо - ле - ты ле», фортепиано и бас. В фортепиано партии есть аккорды с буквами Б и М, а также цифрой 7.

..тать.

Солит

p

Все мы немножко мечтатели — скорей романтики, чем ма-те.

sub. p

ма-ти.ки.

Просто мы все — испытатели, мы и зыс-

Ансамбль

ка - те - ли не - бес - ных трасс. Мы у - чим ле - тать са - мо.

The first system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a key signature of one flat (F major) and a 4/4 time signature. It contains the lyrics: "ка - те - ли не - бес - ных трасс. Мы у - чим ле - тать са - мо." The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clef). The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand plays a simple bass line. A chord symbol "Б" is placed above the piano part in the second measure.

ле - ты, мы у - чим их страх по - беж - дать. Та -

The second system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line with the lyrics: "ле - ты, мы у - чим их страх по - беж - дать. Та -". The piano accompaniment continues on two staves. The right hand has a more complex texture with many beamed eighth notes and chords, while the left hand remains a simple bass line. A chord symbol "Б" is placed above the piano part in the second measure.

ка - я у нас ра - бо - та - у - чить са - мо - ле - ты ле.

The third system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line with the lyrics: "ка - я у нас ра - бо - та - у - чить са - мо - ле - ты ле." The piano accompaniment is written on two staves. The right hand features a series of chords, some with a slur over them, while the left hand plays a simple bass line. Chord symbols "Б" are placed above the piano part in the second and third measures.

..тать. Та - ка - я у нас ра - бо - та — у.

7 B

Для повторения Для окончания

..чить са - мо - ле - ты ле - тать. //..чить са - мо - ле - ты ле.

..тать.

p *pp*

Припев: Мы учим летать самолеты,
Мы учим их страх побеждать.
Такая у нас работа—
Учить самолеты летать.

Все мы немножко мечтатели—
Скорей романтики,
Чем математики.
Просто мы все—испытатели,
Мы изыскатели
Небесных трасс.

Припев.

Вот и одни мы за тучами...
Машина первая
Всегда чуть нервная.
К небу она не приучена,
И мне поручено
Ей крылья дать.

Припев.

Каждый полет—расставание.
Ты не прощаешься,
Шутить пытаешься...
Сотни часов ожидания—
Как испытания
Твоей любви.

Припев.

Слов о геройстве не надо нам—
Мы не приказами
К друзьям привязаны.
Счастьем побед и утратами
Мы крепко связаны
Между собой.

Припев.